

# HISTORIOGRAFIA DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE CUEVAS-SANTUARIO IBÉRICAS DE CATALUÑA, PAÍS VALENCIANO Y MURCIA<sup>1</sup>

Historiografía, cuevas-santuario ibéricas, ritos iniciáticos.

**Julio González Alcalde<sup>2</sup>**

*En aquest treball es presenta l'estudi historiogràfic de la investigació sobre coves - santuaris ibèriques de Catalunya, País Valencià i Múrcia. Aquí es proposa que aquestes cavitats, per la seva situació, morfologia, ubicació i característiques dels materials documentats van poder relacionar-se amb rituals iniciàtics de pas.*  
Historiografia, coves-santuari ibèriques, ritus iniciàtics.

*Ce travail présente l'étude historiographique de la recherche sur les grottes-sanctuaires ibériques de la Catalogne, du pays valencien et de Murcie. On suggère ici que ces grottes puissent être liées à des rituels initiatiques de passage, en raison de leur situation, morphologie, emplacement et des caractéristiques des matériaux documentés.*  
Historiographie, grottes-sanctuaires ibériques, rites initiatiques.

*This work presents a historiographical study of the Iberian sanctuary-caves research from Catalonia, País Valencià and Murcia. We suggest here that these caves could be related to rites of passage rituals due to their location, morphology, position and the characteristics of the documented materials.*  
Historiography, Iberian sanctuary-caves, rites of passage rituals.

285

## INTRODUCCIÓN

En el mundo religioso ibérico las cavidades naturales denominadas Cuevas-Santuario, constituyen un hecho documentado en el entorno mediterráneo peninsular (Tarradell 1973; Gil-Masarell 1975; Aparicio 1976; Vega 1987; Serrano/Fernández Palmeiro 1992; González Alcalde 1993 a, b, 2002-2003). Su abundancia y dispersión espacial podrían indicarnos la importancia de su uso ritual y relación con los asentamientos cercanos, como elementos de la articulación social del territorio, respectivamente. Sin embargo la base de la investigación es la búsqueda de finalidad para estas oquedades en el ámbito de la religiosidad ibérica.

La investigación sobre estas cuevas ha proporcionado hasta ahora, documentación sobre dos clases de cavidades: cuevas santuario y cuevas refugio. Las cuevas-santuario suelen estar ubicadas en zonas montañosas de acceso difícil, en parajes aislados y de orografía abrupta. La morfología de estos entornos subterráneos se caracteriza en general, por presentar recorridos muy irregulares, peligrosos y laberínticos. Son características que las inhabilitan como lugares de habitación. Los materiales suelen documentarse en las zonas más profundas e inaccesibles de estos recorridos, asociados al agua o a procesos estalagmíticos. Son cerámicas ibéricas pintadas, vasos caliciformes, usualmente hallados en entornos rituales al aire libre, cerámicas gri-

1.- Resumen de la investigación historiográfica llevada a cabo en la Tesis Doctoral: "Las Cuevas Santuario y su incidencia en el contexto social del Mundo ibérico", defendida en la Universidad Complutense de Madrid, en 2002.

2.- Departamento de Prehistoria, Universidad Complutense, 28040 Madrid.

ses de la costa catalana, áticas y romanas, muchas de características suntuarias. También materiales óseos, metálicos de adorno, armas y monetario. Estos materiales forman parte de un registro arqueológico que continúa en el mundo romano y a veces medieval. La cronología de uso de estos entornos subterráneos es, pues, muy larga.

Las cuevas-refugio presentan unos materiales escasos, pobres y toscos. No se encontraron vasos caliciformes, ni otros elementos cultuales, tampoco cerámicas ibéricas, grises de la costa catalana, áticas o romanas suntuarias. Sus características y registro arqueológico no permiten tampoco adscribirlos a lugares de habitación. Se utilizarían como refugio de pastores (Gil-Mascarell 1975). También podrían haber sido frecuentadas por gentes situadas fuera de la sociedad de su tiempo a causa de sus acciones personales o grupos marginales.

Las cuevas-santuario, diferentes de los santuarios urbanos (Moneo 2003), serían la expresión de una religiosidad distinta de lugares de culto y necrópolis, adscrita a rituales de paso e Iniciación (González Alcalde 2002). La investigación de esta manifestación religiosa ha producido en Cataluña, País Valenciano y Murcia una historiografía significativa (Fig. 1).

## DESCUBRIMIENTOS E INVESTIGACIONES INICIALES

Los estudios referentes a las cuevas con materiales ibéricos comienzan en Cataluña en el último tercio del siglo XIX, producto de actividades excursionistas. El excursionismo tenía como finalidad el conocimiento de la geografía y cultura catalanas. Esta tradición ha sido la base para la investigación y publicación de trabajos arqueológicos y espeleológicos. Eran estudios individuales llevados a cabo por aficionados a la arqueología, entre los que figuraban eclesiásticos cultos. Por ejemplo, la publicación de la Cova de la Vall de Serbes (Miralles) (Segura 1894), donde describe hallazgos. Pero a excepción de la cerámica gris de la costa catalana o ampuritana y árabe, no señala la cronología de los materiales. Otros autores estudiaron estas cavidades por primera vez con ayuda de la espeleología. Cataluña fue la primera zona de España donde se puso en práctica el sistema espeleológico por el Dr. Font (1899).

En los años 20 se llevó a cabo una labor científica encomiable por los geólogos. Los intentos de inventariar las cavidades fueron producto de los trabajos del Servei del Mapa Geològic de Catalunya, del que el Dr. Faura, su director, fue autor e impulsor. Estos inventarios ubicaban geográficamente las cuevas, su geología, la fecha de exploración y las dimensiones, e incluían una reseña de los restos prehistóricos (Faura 1922). Sin

embargo, eran inventarios sucintos y generales y no propendían a individualizar los materiales ibéricos.

El esfuerzo de inventariar sería patente en trabajos sobre cuevas gerundenses al analizar la colección prehistórica del Museu de Girona (Pericot 1923) y publicar los yacimientos en cueva del Montgrí (Pallarés/Pericot 1921-26, Pericot 1939). Sin embargo hacen referencia sobre todo a los hallazgos paleolíticos. Se publica la Cova de Sant Llorenç (Sitges) con un estudio de la excavación efectuada por el pintor Utrillo, su descubridor y los materiales (Serra-Ràfols 1921-26), pero no señalan los ibéricos. Lo mismo al estudiar L'Esquerda de "El Pany" (Torrelles de Foix) (Grivé 1927-31).

El hecho de centrarse esencialmente en los hallazgos paleolíticos es bastante usual en la primera época de la investigación de yacimientos prehistóricos en cuevas. Esta situación se extendería en los años 30 y 40. Entre otras publicaciones, en la de la Cova del Mas Vilá (Santa María de Miralles) (Grivé 1933), en la de la Colección Prehistórica del Museo de Vilafranca (Ferrer /Giró 1943) en que se recogen materiales documentados en cuevas de la comarca del Penedés, como la Cova de la Massia o la del Mas Vilá, y en la de Can Sant Vicent (Sant Julià de Ramis) (Oliva 1949).

Hay trabajos que sí hacen referencia a los materiales ibéricos, aunque son minoría, como el libro sobre la Prehistoria de Montserrat (Colominas 1925) que describe materiales de la Cova Freda (Collbató); el estudio de cuevas sepulcrales y de habitación de la Primera Edad del Hierro (Maluquer 1945-46), y de materiales postpaleolíticos de Cataluña (Maluquer 1948); el estudio monográfico de los dracmas y divisores ampuritana documentados en la Cova del Reclau Viver (Serinyà) (Corominas 1944) y trabajos sobre la Cova Cassimanya (Begues) y del Bolet (Sant Quinti de Mediona) (Giró 1947-48).

Del mayor interés fue la primera redacción de una Carta Arqueológica de España (Almagro Basch/Serra Ràfols/Colominas 1945). Organizada por términos municipales, menciona la orografía, los nombres de las cuevas y en general materiales entre los que se incluyen los ibéricos. En 1939, Almagro Basch había sido fundador y director de la revista Ampurias, publicación cuidada y científica, cuya novedad era su especialización en arqueología. En ella se publicaron investigaciones y excavaciones de yacimientos y en sus Notas de arqueología de Cataluña y Baleares noticias relacionadas con actividades arqueológicas. Este sistema favoreció la labor de los investigadores.

Los trabajos referentes a cuevas del País Valenciano se remontan a la investigación de Prado (1896), primer catálogo espeleológico conocido. Uno de los primeros estudios generales fue la investigación sobre cavernas y simas de España (Puig 1896) y la geografía general de Valencia (Sarthou/Martínez Aloy 1913). Pero les movía la catalogación más que efectuar un estudio detallado

de las cuevas. Sin embargo la obra de Almarche (1918) continúa siendo de referencia porque constituye un antecedente bibliográfico que incluso a principios de la década de los 70 era considerado novedoso (Gil-Mascarell 1971, 7).

La fundación en 1927 del Servei d'Investigacions Prehistòriques de Valencia significó un cambio cualitativo. La centralización de las actividades arqueológicas y su publicación en la revista *Archivo de Prehistoria Levantina*, fueron un acicate para los investigadores. Se encontraron materiales ibéricos en cavidades de acceso difícil que no entraban en la clasificación de hábitats. Sin embargo los datos eran escasos y dispersos, de forma que no permitían sugerir hipótesis (Aparicio 1976, 10).

Sería Gómez Serrano (1931) quien denominase Cueva-Santuario a la cavidad de Sella (Alicante) donde Senén Ibáñez había descubierto materiales arqueológicos, adelantándose muchos años a las hipótesis actuales. No era una tendencia común, puesto que en esta época los autores se planteaban conocer una cultura basándose en las descripciones de los hallazgos. A pesar de lo encomiable de esta búsqueda, el sistema tenía el inconveniente de la ausencia de interpretación de los materiales.

Durante los años 40 se publican estudios monográficos como el de la Cueva de la Cocina (Dos Aguas) (Pericot 1946) y el de la Cova de les Meravelles (Pla 1946, 191-202) en los que describen los materiales ibéricos. Otros trabajos como el referente a Idolos oculados valencianos (Ballester 1946) que describe la Cova de la Pastora (Alcoi), no hace hincapié en los materiales ibéricos. Uno de los primeros intentos de estudio general de yacimientos de una comarca, Pego, (Giner 1947) hace referencia, citando los hallazgos ibéricos, a la Cova del Sapet.

También se llevan a cabo compendios de actividades arqueológicas del Servei d'Investigacions Prehistoriques realizadas en años anteriores (Pla 1946), reflejo de la tendencia sistematizadora en la investigación.

En la Región de Murcia, el interés científico por las cuevas con materiales ibéricos, fue precedido por estudios de yacimientos paleolíticos o con arte rupestre (Cabré 1915; Breuil 1935) en estos entornos durante la primera mitad del siglo XX.

## DÉCADAS DE LOS AÑOS 50 Y 60

Entre los trabajos más innovadores hay que hacer referencia en Cataluña, al efectuado sobre la Cova de la Font Major (L'Espluga de Francolí) (Rauret 1962; Vilaseca 1959, 1969). El primero, estudia los materiales ibéricos entre ellos vasos caliciformes, y romanos, incluidos estudios monetales. El segundo, en la primera publicación, hace referencia al escondrijo de material ibérico en una estre-



**Figura 1.** Mapa de concentración de cuevas-santuario y cuevas refugio en Cataluña, País Valenciano y Murcia.

cha galería, y, en la segunda, describe los hallazgos, incluidos los ibéricos, basándose en la estratigrafía. Señala los caliciformes y al hablar de los materiales, hace referencia a otros yacimientos. En la información sobre nuevos hallazgos, hay que destacar las Notas publicadas sobre la Sima de Els Pelagons (Olivella), la Cova de Sant Llorenç (Sitges) y la Cova d'En Cabra y Cova XXV (Bellmunt 1960-61, 341-342, 346-348 y 1962, 292-293) respectivamente; sobre el abrigo de la Massia (Torrelles de Foix), la Cova de Can Sadurni (Begues) y la Cova de la

Vall de Serbes (Miralles) con un amplio estudio del emplazamiento y entorno y materiales de la cata de sondeo (Giró 1960-61, 350-352, 1962, 284 y 1962); sobre la Cova del Lladre y la de la Font Major (L'Espluga de Francolí) (Pita 1960-61, 361-362); sobre la del Garrofet y la Cova-Sima de Vallmajor (Ripoll 1960-61, 361 y 363); sobre Cova Gran y Cova Freda (Collbató, Montserrat) (Guilaine/Vaguer/Barrié 1971-72, 187-188).

También otros trabajos de investigadores como Serra Ràfols (1955-56, 208-209), director de las prospecciones en cuevas de la comarca del Penedès (Barcelona). Recorre cuevas como la del Bolet (Sant Quinti de Mediona), la Vall de Serbes (Miralles), el abrigo de la Fou de Can Muntaner y Cova Bonica (Vallirana). Además, otros estudios sobre El Abric de Segarull (Olérdola) (Ripoll/Giró 1960-61, 251-256) y la Cova de la Vall de Cerves (Miralles) (Giró 1962, 170-178).

La labor geológica y espeleológica es esencial para el conocimiento de la morfología de las cuevas. Se publicaron estudios geológicos como el de la Cova de la Fou de Can Muntaner (Ullastre/Barberà 1964). En ocasiones las publicaciones se limitan a mencionar la cavidad y los materiales muy en general como en la revista Cordada (1964) para la Cova de Can Figueres, pero otras veces realizan un buen estudio geológico como el de la revista Speleon (1964) para la misma cueva.

En el País Valenciano, durante la década de los años 50 se publican buenos trabajos como el realizado sobre la cueva y poblado de la Torre del Mal Paso (Castellonovo, Castellón) (Fletcher 1954). La relación implícita de la cavidad con el poblado correspondiente resulta innovadora al ser publicados en el mismo artículo. Sin embargo, aunque relaciona materiales de esta cueva con otros yacimientos, no llega a conclusiones sobre la misma.

En el estudio de yacimientos de la comarca de Gandía (Gurrea/Penalba 1952) figuran la Cova de la Recambra, de les Rates Penaes, Boltá, Negra. Los intentos de realizar una pequeña carta arqueológica comarcal contribuyeron a la clarificación de la distribución de yacimientos y son un factor muy a tener en cuenta para estudios de poblamiento.

Se realizan también compendios de actividades arqueológicas del Servei d'Investigacions Prehistòriques (Pla 1957; 1961; 1966), esenciales para un enfoque global de las investigaciones efectuadas.

Es necesario destacar el esencial trabajo de investigación arqueológica realizado por D. Camil Visedo Moltó desde los inicios del siglo XX. Es de gran importancia su trabajo sobre la geología y prehistoria de Alcoi (Visedo, 1959) en el que incluye cuevas con materiales ibéricos. Su ingente labor de recopilación, catalogación y conservación de materiales para el Museu d'Alcoi del que fue fundador y director, fue continuada por D. Vicente J. Pascual Pérez, descubridor y primer excavador de la Cova de la Pastora.

Los años 60 son muy fecundos en los estudios sobre las cuevas con ayuda de la Geología. Destaca la calidad y especialización del trabajo sobre la Cova del Cavall (Liria, Valencia) (Donat/Gascó 1963). Pero hay que resaltar los completísimos catálogos espeleológicos (Donat 1960 y 1967), y el estudio sobre la Cova de les Dones (Millares) (Donat 1969). Como es natural, aunque los trabajos de los geólogos son esenciales, no hacen excesivo hincapié en los materiales arqueológicos.

En esta época se publica la Coveta de l'Or (Visedo 1962, 53), y otros artículos como el de la Cueva del Volcán del Faro (Cullera) (Fletcher/Aparicio 1969), buen estudio del yacimiento, pero no aclaran la procedencia ibérica de los materiales.

En Murcia de 1950 a 1970, los esfuerzos investigadores se dirigen a la catalogación territorial. Era necesario realizar cartas arqueológicas comarcales y provinciales para conocer de manera fiable la ubicación de yacimientos arqueológicos. Estas actividades dan como resultado las primeras catalogaciones sistemáticas, como la Carta Arqueológica de Jumilla (Molina Grande/Molina García 1973 y 1991), en la que se documentan cuevas con materiales ibéricos, como los Abrigos de las Moratillas, la Cueva de las Rubializas, la Cueva y Covacha de los Hermanillos y la Cueva del Monje.

## **NUEVAS APORTACIONES EN EL ESTUDIO DE LAS CUEVAS CON MATERIALES IBERICOS. TEORIAS ACTUALES**

La Reforma política de los años 70 producirá un profundo cambio administrativo que afectará a los bienes culturales, a las competencias sobre yacimientos arqueológicos y a la forma de plantear la arqueología. La Constitución Española de 1978 descentraliza el Patrimonio histórico y otorga competencias para su gestión a las Comunidades Autónomas, ejercicio complementado por el Estado (González Alcalde 1999, 22-23). El referente ha pasado del Estado a las Comunidades Autónomas, lo que ha producido en ellas un aumento del interés por la defensa y gestión de su Patrimonio Histórico. La labor investigadora se centró en la realización de catálogos sistemáticos territoriales y museísticos, y cartas arqueológicas comarcales y provinciales. La finalidad era conocer, con fiabilidad, la ubicación de los yacimientos arqueológicos de una comunidad autónoma y los materiales de sus museos.

En Cataluña, durante los años 70 los estudios de las cuevas con materiales ibéricos son enfocados de forma más científica y diversificada. La labor arqueológica seguirá contando con la ayuda inestimable de la geología. La revista Espeleòleg (1970) publica una reseña de la Cova Colomera, haciendo referencia a su situación, algunas características morfológicas y medidas. La revista Geo y Bio Karst (1971) publicará un excelente

estudio geológico sobre la Cova del Salnitre. El trabajo sobre la Cova de l'Endal o del Lladre (Gallifa) (Vicente/Salvadó/Abad 1976), incluye el estudio geológico y espeleológico y una noticia arqueológica enumerando materiales, entre ellos los ibéricos. En 1974, se había publicado el Catálogo espeleológico de la provincia de Barcelona. En él se realizan unas fichas de las cuevas con su número, nombre, término municipal, hoja del mapa, coordenadas, altitud, localización, terreno, descripción, datos bibliográficos y colaboradores, plano y alzados. El hecho de que autores como Ullastre colaborasen en esta obra, le da una fiabilidad que la convierte en una obra de obligada referencia.

Un estudio interesante y significativo es el de la Cova del Garrofet (Celma, Querol) (Santacana/Vilaseca 1973). Estudian la cavidad y señalan los hallazgos, pero hacen una mención muy general de los materiales ibéricos.

La labor de inventario es de gran importancia para la clarificación territorial siendo muy interesante el trabajo de Virella (1978). En él recogió las catalogaciones que un grupo de excursionistas efectuó sobre estaciones prehistóricas, entre las que figuran las cuevas. El inventario se organiza por términos municipales de las comarcas de El Garraf, l'Alt Penedés, El Baix Penedés, L'Anoia, El Baix Llobregat, L'Alt Camp y El Tarragonés.

Son relevantes y necesarias las obras generales. El catálogo de los monumentos gerundenses (Corominas/Marqués 1975) hace referencia a la Cova de les Encantades o de la Vivenda (Esponellà) y del Reclau Viver (Serinyà) y señala los materiales ibéricos. Es una interesante y necesaria sistematización arqueológico-cultural de la provincia de Gerona.

Es necesario hacer mención del extraordinario trabajo de investigación de D. Josep de la Vega i Gomez a lo largo de muchos años. Su intensa dedicación de campo y despacho, ha proporcionado la recopilación en fichas de la práctica totalidad de las cuevas catalanas y sus correspondientes materiales. Este trabajo ha hecho que su autor sea de absoluta referencia en la investigación arqueológica en cuevas de Cataluña. Son de destacar algunos de sus excelentes estudios sobre la Cova Cassimanya (1972), Colomera (1978) y de Torrala (1978). Fue en la Cova Colomera donde descubrió junto con Josep Padró, pinturas rupestres (1983). También hay que hacer referencia a su ingente labor, sin ayuda oficial, en la Revista Mediterrània de la que es fundador y editor. Es obligado destacar su magnífico artículo sobre cuevas-santuario ibéricas (Vega 1987). En su trabajo, que va más allá del mero inventario, señala materiales ibéricos y romanos. Sostiene que hay diferencias morfológicas y de materiales entre las cuevas catalanas y levantinas y habla de la relación de las cuevas y los fenómenos religiosos. Añade que las diferencias observables entre las cuevas catalanas y levantinas no necesariamente pueden deberse a una gran disparidad, que esté haciendo referencia a una interpretación

cultural distinta, sino a otras formas de enfocar un culto religioso, o a una constitución diferente del sustrato étnico. Este enfoque novedoso contribuyó a la puesta al día de los estudios sobre cuevas con materiales ibéricos.

Dentro de los nuevos enfoques de la investigación, habría que señalar estudios como el de la Cova de Can Sadurni (Blasco *et alii* 1981-82; Blanch 1983). En él realizaron un resumen histórico parcial, señalaron claramente los trabajos de excavación, los procesos de utilización y poblamiento de la cueva e hicieron referencia a los materiales, incluidos los ibéricos. Entre sus consideraciones destaca el poblamiento ibérico tras mencionar caminos o rutas naturales. Un documentado estudio de los materiales de l'Avenc dels Pelagons se refiere a las cuevas-refugio y cuevas-santuario y a algunos de los materiales ibéricos relacionados con las cuevas-santuario (Miret 1982). En esta época se efectúan además, relaciones de yacimientos entre los que se incluyen cuevas con materiales ibéricos (1982 a, b).

Continúan lógicamente las publicaciones espeleológicas de las cavidades, como el estudio de las Coves del Carme (Cardona 1989).

En el País Valenciano, los años 70 significaron en los estudios sobre cuevas con materiales ibéricos una revolución desde los trabajos de Gil-Mascarell (1971; 1975). En su irremplazable investigación de obligada referencia sobre estas cuevas, sus características y materiales, clasificó por primera vez las cuevas en cuevas-refugio y cuevas-santuario y señaló los vasos caliciformes como material muy significativo. Uno de los aspectos novedosos que incluye es la relación de estas cavidades con el hábitat circundante, utilizando para ello la comarca natural. Se preguntaba por el carácter autónomo o dependiente de estas cuevas con relación a los asentamientos de su entorno, considerándolas como centros rituales que vincularían a una comarca.

Otro importantísimo trabajo es el realizado sobre la Contestania ibérica (Llobregat 1972). Es un estudio en el que además de constar los yacimientos más conocidos, presenta un mapa arqueológico de la Contestania por comarcas con un índice de yacimientos entre los que figuran las cuevas. Defiende la necesidad de realizar un mapa general de yacimientos para estudiar el poblamiento. Estaría indicando la necesidad de estudios por áreas geográficas para llegar a conclusiones sobre una cultura. En su investigación sobre hallazgos en Alicante (Llobregat 1974) estudia cuevas con materiales ibéricos como la de la Pinta, de les Cendres, de les Rates. El artículo sobre cuevas-santuario (Tarradell 1973) hace referencia a varias cuevas del País Valenciano y de Cataluña a la Cova de la Font Major. Es un estudio muy importante de estas cuevas y sus características. Analizó la problemática metodológica, sugiriendo las hipótesis de trabajo como algo esencial y relacionó estas cuevas con centros de culto.

Un aspecto esencial para la clarificación de los estudios sobre estas cavidades es la búsqueda de paralelismos con otras culturas del ámbito mediterráneo contemporáneas al Mundo ibérico. Aparicio (1976) habla del culto en cuevas en el ámbito mediterráneo y hace referencia a algunas cavernas consideradas sagradas en Grecia, Creta, Italia, Cerdeña, Galia y África del Norte. Añade que también eran cuevas-santuario determinadas oquedades de las provincias de Castellón, Valencia y Alicante, grutas que no sólo serían lugares de culto en época ibérica, sino que su significado sagrado se remontaría al Neolítico y continuaría en el tiempo, siendo cristianizadas.

Son unos años en los que también hay una tendencia sistematizadora. Continúan realizándose como en años anteriores, compendios de actividades arqueológicas del Servei d'Investigacions Prehistòriques (Pla 1972). Pero además se efectúan cartas arqueológicas comarcales, como la de Pedralba y Bugarrá (Martínez Perona 1975) que estudia entre otros yacimientos, la Cova de Merinel (Bugarrá) y sus materiales, catálogos de fondos de museos, como el del Museo Arqueológico de Requena (Aparicio/Latorre 1977), que en la parte de la Cultura Ibérica hace referencia a los materiales de Cerro Hueco, la Cueva de los Angeles y la Sima de l'Aigua, y recopilaciones de actuaciones arqueológicas, como la referente a los cincuenta años de actividades del Servei d'Investigacions Prehistòriques (1927-1977) (Fletcher/Pla 1977), que describe entre las actuaciones arqueológicas en la provincia de Valencia, cuevas como las de Mallaetes y Barranc Blanc.

En la década de los 80 continúa la tendencia a realizar resúmenes de actividades arqueológicas. La publicación para el sondeo de 1981 (Aparicio/San Valero/Martínez 1983) hace referencia a todos los materiales incluidos los ibéricos. También las cartas arqueológicas, como la de la Safor (Aparicio/Gurrea/Clement 1983) buen estudio de los yacimientos de dicha comarca. Entre ellos se ocupan de los ibéricos, como en la Cova del Llop (Gandía), de les Mallaetes (Barig), de les Meravelles, del Porc (Gandía), dels Porcs (Real de Gandía), de les Rates Penaes (Rótova), Negra de Marchuquera, de la Recambra, Barranc de l'Infern (Gandía), Boltá (Real de Gandía), Bernarda (Palma de Gandía), del Retoret (Gandía), del Vell (Xeraco). Describen las cuevas y los materiales, pero no se hace hincapié en los ibéricos más que en la Cova del Llop, de la Recambra, Boltá, Bernarda y en la del Retoret hablan de los materiales romanos. Es un trabajo amplio y bastante completo en el que hacen referencia a las cuevas-santuario.

Siguiendo con las cartas arqueológicas comarcales debemos referirnos a la publicación sobre los yacimientos ibéricos y romanos de La Ribera (Serrano/García Sotos 1987). En ella describen yacimientos como la Sima de l'Infern (Tous), la Sima de l'Aigua (Carcaixent),

entre otros. Es una carta arqueológica centrada en culturas concretas. En la provincia de Alicante, un estudio de carta arqueológica de las cuevas sepulcrales de l'Alberri (Cocentaina) (Pascual 1987-88) describe las cavidades y materiales de la Cova de les Aranyes, del Llidoner, Coveta Fosca o del Balconet, Cova del Conill y de la Paella.

Continúan, lógicamente, las publicaciones de una sola cueva, como el de la Cova Santa (Vallada) (Martí Oliver 1981), trabajo muy completo. Estudia la cavidad y sus materiales, incluidos los ibéricos, las inhumaciones, la atribución cultural y cronológica. Termina con un apartado en el que habla de la Cova Santa como cueva-refugio o como Cueva-Santuario, aunque sin decantarse hacia uno u otro sentido. En el trabajo de la Cova de les Calaveres (Aparicio *et alii* 1982) realizan un estudio histórico, describen la situación, el descubrimiento, excavación y estudios de la cavidad y se refieren a los materiales ibéricos. En el mismo artículo, Fumanal realiza un estudio geológico. Un trabajo sobre el mundo funerario ibérico incluirá, si bien de forma somera, cuevas-santuario del País Valenciano (Cisneros 1984, fig. 1, 25). Señalaría la posible relación del agua de sus manantiales con ritos de purificación o de libaciones, basándose en la rotura de los vasos caliciformes y copas de pie bajo. Otro trabajo sobre una sola cueva fue el referente a la de les Cendres (Llobregat *et alii* 1981, 87-111). También se realizaban investigaciones globales de importancia, como la de Cerdà (1983, 81-85) en el que incluye la Cova de la Moneda.

En la década de los 90 se produce un aumento de publicaciones monográficas de yacimientos. Tienen gran importancia dos trabajos con muy buenas investigaciones sobre los vasos caliciformes: el referente a las Cuevas del Puntal del Horno Ciego (Villagordo del Cabriel) (Martí Bonafé 1990), magnífico estudio de la Cueva II y sus materiales y estudio tipológico de los vasos caliciformes. También el de la Cova de Merinel (Bugarrá) (Martínez Perona 1992), excelente estudio de la cavidad y las excavaciones arqueológicas. Realiza un inventario y valoración de materiales haciendo hincapié en los caliciformes y sus posibles funciones señalando la posibilidad de que fueran lámparas portadoras de luz. Además se publica un magnífico análisis de fauna de la cueva (Blay 1992). Entre otras investigaciones también significativas nos referiremos a la de la Cova del Cantal (López Seguí/García Bebia/Ortega Pérez 1990-1991, 25-49), la Cova de la Moneda (Cerdà 1996, 199-202), de la Cova dels Pilars (Grau 1996). Además se publican investigaciones de carácter global. Un trabajo que tiende a la sistematización sobre cuevas rituales valencianas (Serrano/Fernández Palmeiro 1992), hace referencia a dieciocho cuevas y describe en general los materiales, señalando los caliciformes. También hace referencia a manifestaciones culturales y posibles rituales en cuevas desde el Paleolítico

Medio. Indica que los cultos ibéricos en estos lugares, muestran similitudes con los efectuados en otras zonas del ámbito mediterráneo.

Se efectúa la investigación de los materiales metalúrgicos de los yacimientos del País Valenciano (Simón 1998) entre los que recoge cuevas como la del Conill, de la Pastora y del Cantal.

Una de las obras globales de importancia es el catálogo del Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi, coordinado por Aura y Segura (2000). Es una completísima obra que incluye cuevas con materiales ibéricos como la de l'Or y d'En Pardo. También recientemente se han publicado las cuevas-refugio y cuevas santuario materiales ibéricos de la provincia de Alicante (González Alcalde 2002-2003, 57-83).

En la Región de Murcia durante los años 70 se enfoca la investigación arqueológica, como en Cataluña y el País Valenciano, en la catalogación sistemática de los yacimientos, museística y cartas arqueológicas, como se ha reseñado.

Estos aspectos fueron decisivos en los años 80 en que se produjo un nuevo empuje en la investigación arqueológica, con estudios sistematizadores y globalizadores de importancia. Es de destacar la investigación del mapa de dispersión de la cerámica ibérica con decoración geométrica (Lillo 1981), que señala el descubrimiento de estos materiales en la Cueva Negra (Fortuna). Pero sobre todo su completísima investigación sobre el poblamiento ibérico en la Región de Murcia (Lillo 1981), con un catálogo de yacimientos. Se ocupa de cuevas-santuario ibéricas como la de las Canteras (Calasparra), del Calor y de los Siete Pisos (ambas en Cehegín), del Peliciego y de Poyo Miñano (las dos en Jumilla), y de la Cueva de la Naríz (Umbría de Salchite, Moratalla), que completó con su investigación sobre la figura de la Diosa de los Lobos (1983), documentada en esta cavidad. Es un estudio pormenorizado, moderno y necesario, esencial para interpretar de forma global la Cultura ibérica en la Región de Murcia.

Dentro de esta vocación sistematizadora y globalizadora, expresión de los esfuerzos por inventariar y clarificar con rigor científico, están las cartas arqueológicas. Se efectuaron trabajos referentes a un término municipal, como la de Cehegín (Peñalver 1984), organizada por periodos culturales-históricos.

En esta misma zona se realizan investigaciones globales, como la efectuada por García Cano e Iniesta (1984) en el Noroeste de la Región de Murcia o la de San Nicolás del Toro (1985). Aunque se centra en el estudio del uso romano de las cuevas, su estudio es esencial, puesto que algunas habían sido cuevas ibéricas rituales. Completaría este estudio su artículo sobre los materiales arqueológicos de cavidades del Macizo de Peña Rubia de Cehegín (San Nicolás del Toro 1987).

Otros trabajos se refieren a una cueva, como el ninfeo

de la Cueva Negra (Fortuna) (Amante 1987; Chao 1987; García Aguinaga 1987; González Blanco 1987, 1994; González Blanco *et alii* 1979, 1987, 1993, 1997; Kurtz 1987; López Bermúdez 1987; Matilla/Pelegrín 1987; Mayer 1990; Sanmartín 1987; Stylow 1993; Stylow/Mayer 1987), y la Cueva de la Camareta (González Blanco *et alii* 1983). Pero continúan aumentando los trabajos globales (García López/Buendía/Llinares 1989) que aporta nuevas informaciones sobre cuevas-santuario ibéricas. Es importante la publicación de la bibliografía arqueológica de la Región (García Cano/Iniesta 1989), de obligada referencia para el conocimiento sistemático del registro arqueológico ibérico.

En el estudio e informe para la declaración de Monumentos Histórico-Artísticos y Arqueológicos de cuevas de enterramiento calcolítico y con arte rupestre (Peñalver 1988), Beltrán y San Nicolás del Toro efectuaron estudios sistemáticos de cuevas con materiales ibéricos de Peña Rubia (Cehegín), con los resultados de la Prospección arqueológica oficial de San Nicolás del Toro (1976).

Desde 1990 se publican un mayor número de trabajos no sólo circunscritos a la descripción de nuevos yacimientos, como el de Montes/Mengual (1990), sobre mitos y leyendas de yacimientos arqueológicos. Es un estudio de gran importancia para nuestra investigación porque algunas leyendas tienen relación con cuevas-santuario, como la del Peliciego y del Monje (Jumilla) y la de la Barquilla (Caravaca), que encierran, sobre todo la tercera, una impresionante historia de gran valor ritual y simbólico.

Se continúan publicando artículos sobre una sola cueva, como el realizado sobre la del Cerro del Castillo (Yecla) (Ruíz Molina 1991-92), en cuyo estudio se incluyen las características de los vasos caliciformes ibéricos.

Son importantes los itinerarios arqueológicos de la Región (Ramallo/Ros 1993). Es una obra organizada por términos municipales, en los que se hace referencia a los museos, sus materiales y procedencia. Trazan seis completísimos itinerarios en los que incluyen cuevas-santuario. Estos trabajos se completan con otros itinerarios como los didácticos (Montes/Salmerón 1998). Otra investigación comarcal es la de la zona de Moratalla (Alonso/Grimal 1996).

Se publica la cueva de los Hermanillos (Jumilla) (Hernández Carrión/Gil 1997). En la investigación de los materiales incluyen los vasos caliciformes y realizan una muy buena interpretación del posible uso ritual de la cavidad, relacionándola con otros yacimientos ibéricos. También se lleva a cabo un esencial análisis de componentes y tipología cerámica, aplicada al estudio de paralelos para un vaso caliciforme procedente de la misma cueva (Gil 1997). Son investigaciones que clarifican los estudios sobre cuevas-santuario ibéricas.

Las publicaciones sobre estas cuevas, aunque del máximo interés, en su mayoría se dedican a una sola

cueva o a un pequeño número. Son excepciones algunos trabajos de mayor amplitud, novedad y alcance investigador (Tarradell 1973; Gil-Mascarell 1975; Aparicio 1976; Lillo 1981; San Nicolás del Toro 1985; Vega 1987; Serrano/Fernández Palmeiro 1992). Si repasamos el porcentaje de publicaciones que se dedican al estudio de estas cuevas comprobamos que no es abundante. En los manuales y catálogos sobre el Mundo Ibérico no aparecen citadas o se las cita de forma somera. Estas particularidades complicaban aún más las dificultades inherentes al estudio de estas cavidades, ya de por sí objeto de escasas referencias y a veces de ninguna información. Estas circunstancias me animaron a emprender su investigación porque consideré necesario para la comprensión de la religiosidad ibérica, profundizar en su estudio y significación en el contexto de la sociedad de su tiempo.

A tal efecto en 1993 defendí en la Universidad Complutense de Madrid mi Tesis de Licenciatura: "Las Cuevas Santuario Ibéricas en Levante", y en 2002 mi Tesis Doctoral: "Las Cuevas Santuario y su incidencia en el contexto social del Mundo ibérico".

Basándome en su situación geográfica, morfología, ubicación y características de los hallazgos y paralelos mediterráneos, propuse que la finalidad de las Cuevas-Santuario Ibéricas fue la misma que la de otras cuevas semejantes de esta cuenca marítima: los rituales iniciáticos. Serían cuevas que tenían una relación con el entorno habitado, pero como centros de Iniciación para grupos reducidos de personas a juzgar por las características de los materiales, formas y lugares donde se depositaban. Estudié también la significación de la figura del lobo en el contexto religioso ibérico. Entre otras valoraciones des-

taqué su relevancia como animal simbólico en los ritos iniciáticos de paso relacionados con las Cuevas-Santuario. Los elementos disponibles ayudaron a paralelizar cultos subterráneos peninsulares y de otros ámbitos mediterráneos contemporáneos del Mundo Ibérico. En estas cuevas de acceso difícil se depositaron al final de sus recorridos largos y peligrosos, materiales considerados de características rituales, como los vasos caliciformes, relacionados con el agua y otros líquidos, asociados al agua, a antiguos gourgs o a estalagmitas (Aparicio 1976, 21-25). La relación Cueva-Santuario, fuente y manantial es patente (Blázquez 1957, 86 y 209-223), hecho lógico puesto que el culto a las aguas era usual en época prerromana (Olmos 1992, 103-120) y romana (Díez de Velasco 1998). Al estudiar las representaciones de lobos en época ibérica se constataba que era una figura relacionada con el Más Allá, como animal funerario, asociado al mundo de los muertos y guardián del mismo (Chapa 1979, 445-458). Pero también con rituales iniciáticos (González Alcalde/Chapa 1993) de jóvenes de fratrías guerreras (Almagro Gorbea 1996, a y b y 1999), y aspirantes a sacerdotes (Eliade 1984; Van Gennepe 1986, Dacosta 1991) que deben morir a una vida anterior para alcanzar un status mayor en la sociedad de su tiempo. Las Cuevas-Santuario serían el marco donde se desarrollasen los rituales de Iniciación.

Sin ánimo totalizador en las conclusiones con relación al uso de estas cavidades, la investigación condujo a esta propuesta basada en la ubicación y características de las cuevas, su registro arqueológico, la sociedad y los paralelos mediterráneos contemporáneos a la Cultura ibérica.

## BIBLIOGRAFIA

ALMAGRO BASCH, M., SERRA-RAFOLS, J.C., COLOMINAS, J. 1945, *Carta Arqueológica de España*, Barcelona, C.S.I.C., Madrid.

ALMAGRO GORBEA, M. 1996a, La Religión Ibérica, *La Dama de Elche más allá del enigma*. Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia. Dirección General de Patrimonio Artístico, 223.

ALMAGRO GORBEA, M. 1996b, Lobo y ritos de iniciación en Iberia, in Olmos, R., Santos, J.A. (eds.), *Iconografía Ibérica e Iconografía Itálica: Presupuestos de interpretación y lectura*. (Roma, 11-13 Nov. 1993), *Serie Varia* 3, C.S.I.C.

ALMAGRO GORBEA, M. 1999, *El rey lobo de la Alcudia de Elche*, Universidad de Alicante.

ALMARCHE, F. 1918, *La Antigua Civilización Ibérica en el Reino de Valencia*, Valencia, 126-127.

ALONSO, A., GRIMAL, A. 1996, Investigaciones sobre arte rupestre en Moratalla. II Campaña, *Memorias de*

*Arqueología* 5 (1990). Comunidad Autónoma de Murcia. Consejería de Cultura y Educación, Servicio de Patrimonio Histórico y Editora Regional de Murcia, 22-31.

AMANTE, M. 1987, La Cueva Negra (Fortuna, Murcia). Excavaciones de tanteo, Diciembre de 1985, La Cueva Negra de Fortuna (Murcia), y sus Títuli Picti. Un santuario de época romana, *Antigüedad y Cristianismo* IV, Murcia, 133-170.

APARICIO, J. 1976, El culto en cuevas en la Región valenciana, Homenaje a García y Bellido, *Revista de la Universidad Complutense* vol. XXV, n°. 10, Madrid, 9-30.

APARICIO, J., LATORRE, F. 1977, *Catálogo-guía del museo arqueológico de Requena*, Valencia.

APARICIO, J., GURREA, V., CLIMENT, S. 1983, *Carta Arqueológica de La Safor*, Instituto de Estudios Comarcales "Duque Real Alfonso el Viejo", Ayuntamiento de Gandía. *Arqueología*-1, Gandía.

APARICIO, J., PEREZ RIPOLL, M., VIVES, E. FUMANAL, P., DUPRE, M. 1982, Cova de les Calaveres, Beni-



doleig, Alicante, *Serie de Trabajos Varios del S.I.P.* 75, Diputación Provincial de Valencia.

APARICIO, J., SAN VALERO, J., MARTINEZ, J.V. *et alii* 1983, Actividades arqueológicas desde 1979 a 1982, *VARIA II*, Departamento de Historia Antigua, Valencia, 375.

AURA, J.E., SEGURA, J. M. (coord.) 2000, *Catálogo del Museu Arqueologic Municipal Camil Visedo Moltó Alcoi*, Ajuntament d'Alcoi y Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alcoi.

BALLESTER, I. 1946, Idolos oculados valencianos, *Archivo de Prehistoria Levantina II*, C.S.I.C, Anuario del Servicio de Investigación Prehistórica de la Excm. Diputación Provincial de Valencia, 115-141.

BELTRAN, A, SAN NICOLAS DEL TORO, M. 1988, Las pinturas de las cuevas de Peña Rubia (Cehegín, Murcia), Informe para la declaración de monumentos histórico-artísticos arqueológicos de las cuevas de enterramiento eneolítico y con arte rupestre de "Las Conchas", "Humo" y "Las Palomas" (Peña Rubia, Cehegín, Murcia), Anexo VIII, Consejería de Cultura, Comunidad Autónoma de Murcia, Institución Fernando el Católico, BELLMUNT, J. 1960-61, Olerdola, Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares. *Ampurias XXII-XXIII*, Barcelona, 300-301.

BELLMUNT, J. 1960-61, Olivella, Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares, *Ampurias XXII-XXIII*, Barcelona, 341-342.

BELLMUNT, J. 1960-61, Sitges, Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares, *Ampurias*, Barcelona, 346-348.

BELLMUNT, J. 1962, Castellet, Notas de Arqueología de Catalunya y Baleares, *Ampurias XXIV*, Barcelona, 292-293.

BLANCH, M., BLASCO, A., EDO, M., MILLAN, M. 1983, La cueva de Can Sadurní (Begues, Barcelona) y sus aportaciones a la prehistoria catalana, *XVI Congreso Nacional de Arqueología*, Murcia 1982, Zaragoza, 83.

BLASCO, A., EDO, M., MILLAN, M., BLANCH, M. 1981-82, La cova de Can Sadurní, una cruïlla de camins, *Pyrenae* 17-18, Barcelona, 11.

BLAZQUEZ, J.M. 1957, Le culte des eaux dans la Peninsule Iberique, *Ogam IX*, fasc. 1, 209-233.

BLAZQUEZ, J.M. 1957, Aportaciones al estudio de las religiones primitivas en España. *Archivo Español de Arqueología* 30, 86.

BLAY, F. 1992, Cueva de Merinel (Bugarrá), Análisis de la Fauna, *Serie de Trabajos Varios del S.I.P.* 89, Diputación Provincial de Valencia, 283-287.

BREUIL, H. 1935, *Les peintures rupestres schématiques de la Peninsule Iberique. IV. Sud-est et est de l'Espagne*, Imprimerie de Lagny.

CABRE, J. 1915, *El Arte rupestre en España*, Madrid.

CARDONA, F. 1989, Les Coves del Carme. Cent anys després de la visita del P. Calonge, *Exploracions* 13.

CERDA, F.J. 1983, Contribución al estudio arqueológico de la Foia de Castalla (Alicante), *Lucentum II*, 69-90, Alicante.

CERDA, F.J. 1996, La cova de la Moneda (Ibi, Alacant): una cova-santuari ibérica a la Foia de Castalla. *Recerques del Museu d'Alcoi V*, 199-202.

CHAO, J.J. 1987, Nota a los textos II/5 y II/3 de la Cueva Negra de Fortuna, La Cueva Negra de Fortuna (Murcia) y sus TITVLI PICTI. Un santuario de época romana. Homenaje al Prof. Sebastián Mariner Bigorra, *Antigüedad y Cristianismo*, Monografías Históricas sobre la Antigüedad tardía IV, Universidad de Murcia, Area de Historia Antigua.

CHAPA, T. 1979, La caja funeraria de Villargordo (Jaén), *Trabajos de Prehistoria* 36, Madrid, 445-458.

CISNEROS, F. 1984, El Más Allá en el Mundo Ibérico. Las necrópolis: ciudades de los muertos, *Varia III*, La Cultura Ibérica. Homenaje a Domingo Fletcher Valls, Departamento de Historia Antigua, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Valencia, Serie Arqueológica 10.

COLOMINAS, J. 1925, *Prehistoria de Montserrat*, Monestir de Montserrat.

COROMINAS, J.M. 1944, Hallazgo de ocho dracmas y cuatro divisores ampuritanos en Serriñá, *Ampurias VI*, Barcelona, 327.

COROMINAS, J. M., MARQUES, J. 1975, *Catálogo Monumental de la Provincia de Gerona*, Fasc. I, La Comarca de Bañolas, Excm. Diputación Provincial de Gerona.

DACOSTA, Y 1991, *Initiations et sociétés secretes dans l'antiquité greco-romaine*, L'Ille Verte, Berg International Editeurs. Paris.

DIEZ DE VELASCO, F. 1998, *Termalismo y Religión. La sacralización del agua termal en la Península Ibérica y el norte de Africa en el mundo antiguo*, 'Ilu revista de ciencias de las religiones, Monografías 1, Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense de Madrid.

DONAT, J. 1960, *Catálogo de simas y cavernas de la Provincia de Valencia*, Grupo Espeleológico Vilanova y Piera, Diputación Provincial de Valencia.

DONAT, J., GASCO, F. 1963, La Cova del Cavall de Liria, Valencia, *Archivo de Prehistoria Levantina* 10, Servicio de Investigación Prehistórica de la Excm. Diputación Provincial de Valencia, 227-252.

DONAT, J. 1967, Catálogo Espeleológico de la Provincia de Valencia, *Memorias del Instituto Geológico y Minero*, t. LXVII, Madrid.

DONAT, J. 1969, *Cova de les Dones, Millares, Valencia*, Edit. Grupo Espeleológico Vilanova y Piera, Diputación Provincial de Valencia. Instituto Alfonso el Magnánimo, Valencia.

ELIADE, M. 1984, *Iniciaciones místicas*, Taurus, Madrid.

FAURA, M. 1922, *Servei del Mapa Geologic de Catalunya. Hoja 34 (Vilafranca del Penedés)*, Barcelona, 30.

- FERRER, A., GIRO, P. 1943, La Colección Prehistórica del Museo de Villafranca del Penedés, *Ampurias* V, Barcelona.
- FLETCHER, D. 1954, La Cueva y el Poblado de la Torre del Mal Paso (Castellnou). *Archivo de Prehistoria Levantina* V, Anuario del Servicio de Investigación Prehistórica de la Excm. Diputación Provincial de Valencia, 187-222.
- FLETCHER, D., APARICIO, J. 1969, Noticias de las excavaciones efectuadas en la Cueva del Volcán del Faro, Cullera (Valencia), *Archivo de Prehistoria Levantina* XII, Servicio de Investigación Prehistórica de la Excm. Diputación Provincial de Valencia, 7-18.
- FLETCHER, D., PLA, E. 1977, *Cinquenta anys de activitats del Servei d'Investigacions Prehistòriques (1927-1977)*.
- FONT, N. 1899, Sota Terra. Excursio Espeleologica a la Baronia d'Aramprumya, *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya* 57, any IX.
- GARCIA AGUINAGA, J.L. 1987, Planta y sección de la Cueva Negra, La Cueva Negra de Fortuna (Murcia) y sus TITVLI PICTI. Un santuario de época romana, Homenaje al Prof. Sebastián Mariner Bigorra, *Antigüedad y Cristianismo*, Monografías Históricas sobre la Antigüedad tardía IV, Universidad de Murcia, Area de Historia Antigua, 31-36.
- GARCIA CANO, J.M., INIESTA, A. 1984, Hipótesis sobre el desarrollo histórico de la cultura ibérica en el noroeste de la región de Murcia, *Anales de la Universidad de Murcia* XLII, 3 y 4, Murcia.
- GARCIA CANO, J.M., INIESTA, A. 1989, Bibliografía arqueológica sobre la Región de Murcia (1979-1988). *Verdolay* 1, Murcia, 211-223.
- GARCIA LOPEZ, M, BUENDIA, M., LLINARES, J. 1989, Aportación a la carta arqueológica de la Región de Murcia: el índice de yacimientos, *Verdolay* 1, Revista del Museo de Murcia, 7-47.
- GIL, F. 1997, Análisis de componentes principales y tipología cerámica. Aplicación al estudio de paralelos para un vaso ibérico procedente de la Sierra de los Hermanillos (Jumilla, Murcia), *Pleita*, Revista del Museo Municipal Jerónimo Molina 1, Murcia, 29-52.
- GIL-MASCARELL, M. 1971, *Yacimientos ibéricos en la Región Valenciana. Estudio del poblamiento (resumen de la Tesis Doctoral)*, Imprenta Domenech, S.A, Valencia.
- GIL-MASCARELL, M. 1975, Sobre las cuevas ibéricas del País Valenciano. Materiales y problemas, *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia* 11, Valencia, 281-332.
- GINER, C. 1947, La Arqueología de Pegó y su comarca. *Saitabi* V, año VII, Valencia.
- GIRO, P. 1947-48, Nuevos hallazgos arqueológicos en el Panadés, (14 estaciones), *Ampurias* IX-X, Barcelona.
- GIRO, P. 1960-61, Torrelles de Foix, Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares, *Ampurias* XXII-XXIII, Barcelona, 350-352.
- GIRO, P. 1962, Begues, *Ampurias* XXIV, Barcelona, 284.
- GIRO, P. 1962, Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares, *Ampurias* XXIV, Barcelona, 308.
- GIRO, P. 1962, La cueva de la Vall de Cerves (Miralles, Provincia de Tarragona), *Ampurias* XXIV, Barcelona, 170-178.
- GOMEZ SERRANO, N.P. 1931, Secció d'Antropologia i Prehistoria, Resum dels treballs de la Secció durante l'any 1930, *Anales del Centro de Cultura Valenciana* IV, núm. 8. Valencia, 79.
- GONZALEZ ALCALDE, J. 1993a, *Las Cuevas-Santuario Ibéricas en Levante*, Tesis de Licenciatura, Universidad Complutense de Madrid.
- GONZALEZ ALCALDE, J. 1993b, Las Cuevas Santuario Ibéricas en el País Valenciano: un ensayo de interpretación, *Verdolay* 5, Revista del Museo de Murcia, 67-78.
- GONZALEZ ALCALDE, J. 1999 La nueva Ley de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid: deber de conservación y responsabilidad con nuestros bienes culturales, *Comunidad Madrileña* 2ª quincena de enero, año VIII, Madrid, 22-23.
- GONZALEZ ALCALDE, J. 2002, *Las Cuevas Santuario y su incidencia en el contexto social del Mundo ibérico*, Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid.
- GONZALEZ ALCALDE, J. 2002-2003, Estudio historiográfico, catálogo e interpretación de las cuevas-refugio y cuevas-santuario de época ibérica en Alicante. *Recerques del Museu d'Alcoi*, 11/12, Alcoi, 57-83.
- GONZALEZ ALCALDE, J., CHAPA, T. 1993, Meterse en la boca del lobo. Una aproximación a la figura del carnassier en la religión ibérica, *Complutum* 4, Publicaciones del Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid, 169-174.
- GONZALEZ BLANCO, A. 1987, Las inscripciones de Fortuna en la historia de la religión romana. Perspectivas histórico-religiosas, La Cueva Negra de Fortuna (Murcia) y sus *titvli picti*, Un santuario de época romana, Homenaje al Prof. Sebastián Mariner Bigorra, *Antigüedad y Cristianismo*, Monografías Históricas sobre la Antigüedad tardía IV, Universidad de Murcia, Area de Historia Antigua.
- GONZALEZ BLANCO, A. 1994, La Cueva Negra de Fortuna (Murcia): ¿un santuario púnico? *I Simposium internacional Sociedad y Cultura Púnica en España* (Cartagena, 1990), Murcia, 159-168.
- GONZALEZ BLANCO, A., GONZALEZ FERNANDEZ, R., FERNANDEZ MATA LLANA, F. 1997, El balneario de Fortuna. Un caso arquetípico de continuidad cultural, *Termalismo Antiguo. I Congreso Peninsular Actas*, Arnedillo (La Rioja), (3-5 octubre 1996), Casa de Velázquez. U.N.E.D. Madrid, 319-328.
- GONZALEZ BLANCO, A., LILLO, P., RODRIGUEZ CAMPILLO, R., SANCHEZ FERRA, A., GARCIA HERRERO, G. 1979, Las inscripciones romanas de

Cueva Negra (Fortuna, Murcia). Historia de un descubrimiento, *Memorias de Historia Antigua* 3, 277-284. Instituto de Historia Antigua, Universidad de Oviedo, III.

GONZALEZ BLANCO, A., LILLO, P., SELVA, A., JIMENEZ FRUCTUOSO, J., CARMONA, A., PASCUAL, L. 1983, La cueva de La Camareta, refugio ibérico, eremitorio cristiano y rincón misterioso para árabes y foráneos hasta el día de hoy. Sus graffiti, *XVI Congreso Nacional de Arqueología*, Murcia, 1982, Zaragoza, 1.023.

GONZALEZ BLANCO, A., MAYER, M., STYLOW, A. V. 1987, La Cueva Negra de Fortuna (Murcia) y sus Titvli Picti. Un santuario de época romana, Homenaje al Prof. Sebastián Mariner Bigorra, *Antigüedad y Cristianismo*. Monografías Históricas sobre la Antigüedad tardía IV, Universidad de Murcia, Area de Historia Antigua.

GONZALEZ BLANCO, A., MAYER, M., STYLOW, A. 1993, La Cueva Negra (Fortuna, Murcia), Memoria-Informe de los trabajos realizados en la campaña de 1989, *Memorias de Arqueología* 4, 1989. Consejería de Cultura, Educación y Turismo, Editora Regional de Murcia.

GRAU, I. 1996, La cova dels Pilars (Agres, El Comtat). Aportació a l'estudi de les coves santuari ibèriques, *Alberri*, 9. Cuaderns d'Investigació del Centre d'Estudis Contestans, Cocentaina-El Comtat.

GRIVE, M. 1927-31, L'Esquerda de les Roques de El Pany (Penedés), *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* vol. VIII, Barcelona, 19.

GRIVE, M. 1933, La Cova de Mas Vilá (Miralles), *Mai Enrera. Butlletí del Centre Excursionista de Gracia* 97, any IX, Barcelona-Gracia, 37-43.

GUILAINE, J., VAGUER, J., BARRIE, J. 1971-72, Las excavaciones en La Balma de Montboló (Pirineos Orientales). Contribución al estudio del Neolítico catalán, *Ampurias* 33-34, Barcelona, 186-188.

GURREA, V., PENALBA, J. 1952, Exploraciones en la Comarca de Gandía, *Archivo de Prehistoria Levantina* III, Anuario del Servicio de Investigación Prehistórica de la Excma. Diputación Provincial de Valencia, 41-56.

HERNANDEZ CARRION, E., GIL, F. 1997, Una cueva santuario ibérica en la sierra de los Hermanillos (Jumilla, Murcia), *Pleita*, Revista del Museo Municipal Jerónimo Molina 1, Murcia, 5-27.

KURTZ, G. 1987, Pruebas fotográficas para el registro de los textos pintados de Cueva Negra. Septiembre de 1985 y febrero de 1986, in La Cueva Negra de Fortuna (Murcia) y sus titvli picti. Un santuario de época romana. Homenaje al Prof. Sebastián Mariner Bigorra, *Antigüedad y Cristianismo*, Monografías Históricas sobre la Antigüedad tardía IV, Universidad de Murcia, Area de Historia Antigua.

LOPEZ SEGUI, E., GARCIA BEBIA, M.A., ORTEGA PEREZ, J.R. 1990-91, La Cova del Cantal (Biar, Alicante), *Lucentum*, IX-X, Anales de la Universidad de Alicante, Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua, 25-49.

LILLO, P. 1981, *El poblamiento ibérico en la Región de Murcia*. Academia de Alfonso X el Sabio, 1981, Universidad de Murcia.

LILLO, P. 1983, Una aportación al estudio de la Religión Ibérica: La Diosa de los Lobos de la Umbría de Salchite, Moratalla (Murcia), *XVI Congreso Nacional de Arqueología*, Zaragoza.

LLOBREGAT, E. 1972, *Contestania ibérica*. Instituto de Estudios Alicantinos, Alicante.

LLOBREGAT, E. 1974, Recientes hallazgos de época ibérica en Alicante, *Anejos de Archivo Español de Arqueología* VII. Madrid.

LLOBREGAT, E., MARTI, B., BERNABEU, J., VILLASVERDE, V., GALLART, M.D., PEREZ, M., ACUÑA, J. D. ROBLES, F. 1981, *Cova de les Cendres (Teulada, Alicante)*, Informe preliminar.

LOPEZ BERMUDEZ, F. 1987, Geomorfología de la Cueva Negra de Fortuna: Génesis y evolución, in La cueva Negra de Fortuna (Murcia) y sus Titvli Picti. Un santuario de época romana. *Antigüedad y Cristianismo* IV, Murcia.

MALUQUER, J. 1945-46, Las culturas hallstáticas en Cataluña, *Ampurias* VII-VIII, Barcelona, 115-148.

MALUQUER, J. 1948, *Materiales prehistóricos de Serriñá, VI, yacimientos postpaleolíticos*, Monografías de la Estación de Estudios Pirenaicos, C.S.I.C. Arqueología-1, N°. General, 12, Zaragoza.

MARTI BONAFE, M.A. 1990, Las Cuevas del Puntal del Horno Ciego de Villagordo de Cabriel, Valencia, *Saguntum* 23, Departament de Prehistoria i Arqueologia. Facultat de Geografia i Historia, Universitat de Valencia, 141-182.

MARTI OLIVER, B. 1981, La Cova Santa (Vallada, Valencia), *Archivo de Prehistoria Levantina*, XVI, Servicio de Investigación Prehistórica de la Excma. Diputación Provincial de Valencia, 159-193.

MARTINEZ PERONA, J.V. 1975, Carta Arqueológica de Pedralba y Bugarrá, *Archivo de Prehistoria Levantina* XVI, Servicio de Investigación Prehistórica de la Excma. Diputación Provincial de Valencia, 169-191.

MARTINEZ PERONA, J.V. 1992, El Santuario Ibérico de la Cueva de Merinel (Bugarrá), En torno a la función del Vaso Caliciforme, *Serie de Trabajos Varios del S.I.P.* 89, Diputación Provincial de Valencia, 262-281.

MATILLA, G., PELEGRIN, I. 1987, Contexto arqueológico de la Cueva Negra de Fortuna, La Cueva Negra de Fortuna (Murcia) y sus TITVLI PICTI. Un santuario de época romana. *Antigüedad y Cristianismo* IV, Murcia, 109-132.

MAYER, M. 1990, La pervivencia de cultos púnicos: el documento de la Cueva Negra (Fortuna, Murcia). *L'Africa Romana* 7. 2, Sassari, 695-702.

MIRET, J. 1982, Materials de l'Avenc dels Pelagons (Avinyonet del Penedés). *Butlletí de la Biblioteca-Museu Balaguer*, Sisena época, Vilanova i la Geltrú, Centre d'Estudia de la Biblioteca-Museu Balaguer.

- MOLINA GRANDE, M.C., MOLINA GARCIA, J. 1973, *Carta Arqueológica de Jumilla*, Excma. Diputación Provincial de Murcia.
- MOLINA GRANDE, M.C., MOLINA GARCIA, J. 1991, *Carta Arqueológica de Jumilla*, Addenda 1973-1990, Real Academia Alfonso X el Sabio, Murcia.
- MONEO, T. 2003, *Religio ibérica. Santuarios, ritos y divinidades (siglos VII-I a.C.)* Bibliotheca Archaeologica Hispana 20, Real Academia de la Historia, Madrid.
- MONTES, R., MENGUAL, E. 1990, *Mitos y leyendas de las cuevas y yacimientos prehistóricos de Murcia*, Academia Alfonso X el Sabio, Biblioteca Murciana de Bolsillo, 108.
- MONTES, R., SALMERON, J. 1998, *Arte Rupestre Prehistórico en Murcia. Itinerarios didácticos*, Museo Municipal de Arqueología de Cieza.
- OLMOS, R. 1992, Iconografía y culto a las aguas de época prerromana en los mundos colonial e ibérico, *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie II, Historia Antigua, t. V, Madrid, 103-120.
- OLIVA, M. 1949, Más hallazgos en la cueva de Can San Vicens (San Julián de Ramis), *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses* vol. 4, Gerona, 254.
- PADRO, J., VEGA, J. de la 1983, Hallazgo de pinturas rupestres en la cova Colomera o de les Gralles (Sant Esteve de la Sarga, Provincia de Lérida), *XVII Congreso Nacional de Arqueología*, Logroño, 127.
- PALLARES, M., PERICOT, LI. 1921-26, Els yaciments asturians del Montgrí, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, Barcelona.
- PASCUAL, J.L. 1987-88, Les coves sepulcrales de l'Alberri (Cocentaina). El poblament de la Vall Mitjana del riu d'Alcoi durant el III mil.lenari BC, *Saguntum, Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia* 21, Valencia, 109-169.
- PEÑALVER, F. 1984, Carta Arqueológica del término municipal de Cehegin, *Antigüedad y Cristianismo* 1, Departamento de Historia Antigua, Universidad de Murcia, Edic. patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Cehegin.
- PEÑALVER, F. 1988, Informe para la declaración de monumentos histórico-artísticos arqueológicos de las cuevas de enterramiento eneolítico y con arte rupestre de las Conchas, Humo y las Palomas (Peña Rubia, Cehegin, Murcia), Anexo VIII, Consejería de Cultura, Comunidad Autónoma de Murcia. Institución Fernando el Católico.
- PERICOT, L. 1923, La col·lecció prehistòrica del Museu de Girona, *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya* 337, febrero, Barcelona, 337.
- PERICOT, L. 1939, Cuevas sepulcrales del Montgrí, *Ampurias* I, Barcelona, 113-137.
- PERICOT, L. 1946, La Cueva de la Cocina (Dos Aguas), *Archivo de Prehistoria Levantina* II, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Anuario del Servicio de Investigación Prehistórica de la Excma Diputación Provincial de Valencia, 39-71.
- PITA, R. 1960-61, Esplugues de Francolí, *Ampurias* XXII-XXIII, Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares, Barcelona, 362-363.
- PITA, R. 1960-61, Vilanova de la Sal, *Ampurias* XXII-XXIII, Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares, Barcelona, 361.
- PLA, E. 1946, Cova de les Meravelles, *Archivo de Prehistoria Levantina* II, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Anuario del Servicio de Investigación Prehistórica de la Excma Diputación Provincial de Valencia, 191-202.
- PLA, E. 1946, Actividades del S.I.P. Excavaciones y exploraciones practicadas desde el año 1929-1945, *Archivo de Prehistoria Levantina* II, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Anuario del Servicio de Investigación Prehistórica de la Excma. Diputación Provincial de Valencia, 361-383.
- PLA, E. 1957, Actividades del S.I.P. (1946-1955), *Idem*. VI, Servicio de Investigación Prehistórica de la Excma. Diputación Provincial de Valencia, 187-243.
- PLA, E. 1961, Actividades del S.I.P. (1956-60), *Idem*. IX, Servicio de Investigación Prehistórica de la Excma. Diputación Provincial de Valencia, 211-253.
- PLA, E. 1966, Actividades del S.I.P. (1961-1965), *Archivo de Prehistoria Levantina* XI, Servicio de Investigación Prehistórica de la Excma. Diputación Provincial de Valencia, 275-328.
- PLA, E. 1972, Actividades del S.I.P. V (1966-1970), *Archivo de Prehistoria Levantina* XIII, Servicio de Investigación Prehistórica de la Excma. Diputación Provincial de Valencia, 279-358.
- PRADO, C. del 1896, *Noticia sobre cavernas y minas primordiales de España*, Madrid.
- PUIG, G. 1896, *Cavernas y simas de España*, Boletín Comisión Mapa Geológico de España, t. XXXI, Madrid.
- RAMALLO, S. F., ROS, M. M. 1993, *Itinerarios arqueológicos de la Región de Murcia*. Secretariado de Publicaciones, Universidad de Murcia.
- RAURET, A.M. 1962, Consideraciones sobre hallazgos ibero-romanos en la Font Major (Espluga de Francolí), *VII Congreso Nacional de Arqueología, Barcelona, 1960, Saragossa*, 251.
- REVISTA CORDADA 1964, Hallazgos Arqueológicos del G. M. Gelera. Año 10, 105, agosto, Barcelona, 26.
- REVISTA ESPELEOLEG 1970, Cova Colomera, 11-12, agost, 521.
- REVISTA GEO y BIO KARST 1971, Cueva del Salnitre, vol. 30, 23-28.
- REVISTA GEO y BIO KARST 1972, 32, 27.
- REVISTA SPELEON 1964, Coves de Can Figueres, tomo XV, enero-diciembre, 1-4, 32-33.
- RIPOLL, E. 1960-61, Aiguamurcia, *Ampurias* XXII-XXIII, Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares, Barcelona, 361.
- RIPOLL, E. 1960-61, El Vendrell, *Ampurias* XXII-XXIII, Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares, Barcelona, 363.

- RIPOLL, E., GIRO, P. 1960-61, Descubrimiento de pinturas rupestres en Segarullis (Olèrdola, Barcelona), *Ampurias* XXII-XXIII, Barcelona, 251-256.
- RUIZ MOLINA, L. 1991-1992, La Cueva Santuario Ibérica del Cerro del Castillo, Yecla, (Murcia), *Anales de Prehistoria y Arqueología* 7-8, Secretariado de Publicaciones, Universidad de Murcia, 83-86.
- SANMARTIN J. 1987, Grafías iberizantes en el latín de la Cueva Negra, *Antigüedad y Cristianismo* IV, Murcia, 267-270.
- SAN NICOLAS DEL TORO 1976, *Cuevas con restos arqueológicos en Peña Rubia (Cehegín). Prospección oficial en 1976, Informe para la declaración de monumentos histórico-artísticos arqueológicos de las cuevas de enterramiento eneolítico y con arte rupestre de Las Conchas, Humo y las Palomas (Peña Rubia, Cehegín, Murcia)*, Anexo VIII, Consejería de Cultura, Comunidad Autónoma de Murcia, Institución Fernando el Católico.
- SAN NICOLAS DEL TORO, M. 1985, Aportación al estudio de las cuevas naturales de ocupación romana en Murcia, Del Conventus Carthaginensis a la Chora de Tudmir., *Antigüedad y Cristianismo* II, Departamento de Historia Antigua. Universidad de Murcia, 303-309.
- SAN NICOLAS DEL TORO, M. 1987, Materiales arqueológicos procedentes de las cuevas naturales de las Palomas, Conchas y Humo (Peña Rubia, Cehegín, Murcia), *Caesaraugusta* 64, Institución Fernando el Católico (C.S.I.C.), Excmo. Diputación Provincial de Zaragoza, 87.
- SANTACANA, J., VILASECA, S. 1973, La cueva del Garrofet (Querol, Tarragona), *XII Congreso Nacional de Arqueología*, Jaen 1971, Zaragoza, 347.
- SARTHOU, C. (en colaboración con José Martínez Aloy) 1913, *Geografía General del Reino de Valencia, Provincia de Valencia*, t. II, dirigida por Carreras Candi. Establecimiento editorial de Alberto Martín, Barcelona.
- SEGURA, J. 1894, Cova Prehistórica de la Vall de Serbes, *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya* IV, 261-264.
- SERRA-RAFOLS, J. de C. 1921-26, Cova de Sant Llorenç (Sitges), *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, Barcelona, 51-56.
- SERRA-RAFOLS, J. de C. 1955-56, Prospecciones en cuevas de la Comarca del Panadés (Barcelona), *Ampurias* XVII-XVIII, Barcelona, 208-209.
- SERRANO, D. (con la colaboración de García Sotos, Fco. M.) 1987, Yacimientos Ibéricos y Romanos de La Ribera, *Academia de la Cultura Valenciana* 12, Valencia.
- SERRANO, D., FERNANDEZ PALMEIRO, J. 1992, Las Cuevas Rituales Ibéricas en la Provincia de Valencia, *Al-Gezira* 7, Alzira, Valencia.
- SIMON, J. L. 1998, *La metalurgia prehistórica valenciana*. Serie de Trabajos Varios del Servei d'Investigacions Prehistòriques, 93, Valencia.
- STYLOW, A. V. 1993, La Cueva Negra de Fortuna (Murcia), ¿un santuario púnico?, in Mayer, M. (ed.) *Religio Deorum, Actas del coloquio internacional de epigrafía Culto y Sociedad en Occidente*, Sabadell, 449-460.
- STYLOW, A.V., MAYER, M. 1987, Los *titvli* de la Cueva Negra. Lectura y comentarios literario y paleográfico, in La Cueva Negra de Fortuna (Murcia) y sus *titvuli picti*. Un santuario de época romana, Homenaje al Prof. D. Sebastián Mariner Bigorra, *Antigüedad y Cristianismo*, Monografías Históricas sobre la Antigüedad tardía IV, Universidad de Murcia, Area de Historia Antigua.
- TARRADELL, M. 1974, *Cuevas Sagradas o Cuevas Santuario: un aspecto poco valorado de la religión ibérica*, Memoria 1973 del Instituto de Arqueología y Prehistoria, Universidad de Barcelona.
- VAN GENNEP, A. 1986, Los ritos de paso, Taurus, Madrid.
- ULLASTRE, J., BARBERA, J. 1964, Cueva de La Fou de Can Muntaner (Ordal-Barcelona), *Geo-Bio Karst* 2, Barcelona.
- VARIS 1974, *Catálogo Espeleológico de la Provincia de Barcelona*.
- VARIS 1982a, *L'Arqueologia a Catalunya, avui*, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona.
- VARIS 1982b, *Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys*, Generalitat de Catalunya, Barcelona.
- VEGA, J. de la 1972, Materiales arqueológicos de la Cova Casimanya (Begues), *Mediterrània* 7, Barcelona, 1.
- VEGA, J. de la 1978, Cova Colomera o de les Gralles, *II Col·loqui Internacional de Puigcerdà*, 268.
- VEGA, J. de la 1978, Cova de Torralla, *II Col·loqui Internacional de Puigcerdà*, 271.
- VEGA, J. de la 1987, Contribució catalana a l'inventari de les probables coves santuari ibèriques, *Fonaments* 6, Edit. Curial, Barcelona.
- VICENTE, S., SALVADO, M., ABAD, J. 1976, La cova de l'Endal, Gallifa (Barcelona), *Excursionisme* 19, Barcelona, 17.
- VILASECA, S. 1959 Noticia de hallazgos de objetos de bronce en la cueva de la Font Major de Espluga de Francolí, *Ampurias* XXI, Barcelona, 266-273.
- VILASECA, S. 1969, La cueva de Font Major, *Trabajos de Prehistoria* XXVI (Nueva Serie), Madrid.
- VIRELLA, J. 1978, *Experiències a l'entorn de la localització l'estacions prehistòriques*, Miscel·lània Penedesenca, t. I, Institut d'Estudis Penedesencs, Vilafranca del Penedes, 241-269.
- VISEDO, C. 1959, *Alcoy. Geología. Prehistoria*, Ediciones del Instituto Alcoyano de Cultura Andrés Sempere, V, Alcoy.
- VISEDO, C. 1962, Coveta de l'Or, Beniarrés (Alicante), *Noticiario Arqueológico Hispánico* V, Madrid, 58.

